

Paper Planes

No.168 2020 November published by  **タマパック株式会社**

ユニークな
楕円型の什器
バーバーパパらしさを
再現できました

組立サイズ : (mm)
W470×D300×H1060



梱包サイズ : (mm)
W480×D440×H50



コンパクトから→
ビックな什器に!

© 2020 Alice Taylor & Thomas Taylor ALL RIGHTS RESERVED

Contents

- キャラクター型で目を引く店舗什器！ 挑戦の設計デザインでした。
- 大阪支社 → 新大阪支社 レンズを通しての社内の意外な繋がり
- 新入社員紹介

About Cover Story

WHAT'S NEW?

キャラクター型で目を引く店舗什器！ 挑戦の設計デザインでした。

今回ご紹介させていただくのは、株式会社ダイヤケミカル様の「バーバパパ×ビックカラ スタンドDSP」です。

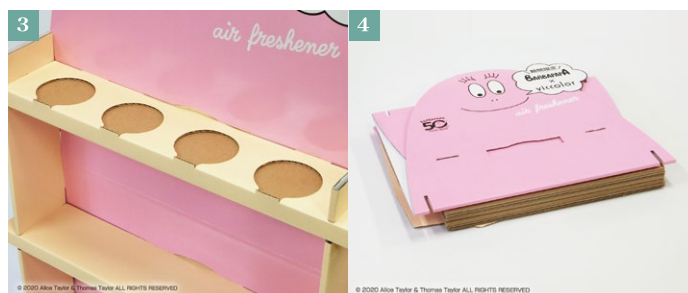
株式会社ダイヤケミカル様は自動車用化学製品の製造、また自動車用品等の製品販売をされています。この度新商品として、バーバパパとビックカラがコラボレーションした自動車や玄関、トイレに使用できる芳香剤が発売されました。その芳香剤を店舗に並べる際にとにかく可愛いフロア什器を作りたいということでご依頼をいただきました。

一番初めのスタートは大きさとフォルムが記載されたイラストでした。丸みのある形や商品の並べ方のイメージは出来るのですが、実際に形にするのが至難の業です。バーバパパの可愛いフォルムは残したまま、ある程度の重さに耐えられる棚を製作する必要があります。また今回は、梱包サイズが決まっており、折りたたんだ状態で内寸 480×440 (mm) にする必要がありました。その為、折りたたみ線を入れているのですが、線を入れることによって強度が下がってしまいます。それを防ぐため、後ろのパーツや棚の差し込み位置 (写真①) で補強し、棚の間にはW/F (8mm) のダンボールを挟む設計になっています。

また上段にはテスター置きを設置しているのですが破れが発生しないよう、折線からの位置を考慮し前に切り込みを入れる工夫をしています。(写真③)

最終形状はとてもシンプルで可愛い什器になっていますが、そこに行きつくまでに様々は設計過程がありました。考える場面も多かったのですが、お客様のイメージされていた什器になり、とても嬉しく思います。

営業担当：森川



③テスター置きは組立て時の破れを防ぐため、切込みのひと工夫。

④納品時の状態です。コンパクトに折りたためます！



①什器正面・背面の写真です。
②土台パーツの写真です。

このような紙製什器のメリットは荷姿をコンパクトにする事ができ、輸送コストの優位性が高い事が魅力です。今回ご依頼いただきましたこの什器も、荷姿を常に意識した設計となりました。(完成時 470×300×H1060 mm、折畳時 480×440×H50 mm) 組み立て簡単、もちろん強度もキープしております。構造的にはラフな木製棚のエッセンスを取り入れました。

私たち設計者はイメージをいただいてから、構造を物理的に具体化していくのですが、最終的な形が決定するまでの設計過程は基本ホワイトサンプルで進めていきます。ですからこのようなグラフィックデザインに乗った完成品を見ると感激も大きく、営業担当森川とともに胸を躍らせております。

設計担当：原田

大阪支社 ▶ 新大阪支社 レンズを通しての社内の意外な繋がり



普段は設計・デザインを担当しております私の趣味に、クラシックなレンズの収集があります。お気に入りにはケルン社のマクロスイター 50m/m f1.8です。(写真①) このレンズを通して、社内の繋がりがありました。

半世紀も前に製造されたレンズなのですが、繊細かつ軟らかなトーンが魅力で、染み出ていく様な後ボケも独特です。(写真②③) しかしながら珍しい一品ですので残念ながら世間の認知度はゼロに等しい扱いです。

さて、同じタマパックの新大阪支社は光学製品を扱っている部署なのですが、忘年会で集まった時に、たまたま前に座られた方にこのレンズの事を聞いてみると、詳しくご存知なのに驚きました。レンズが専門と言えればそれまでですが、世間は広いと言う事と社内の繋がりを嬉しく感じた瞬間でした。

その光学製品の詳しい説明は新大阪支社 光学製品部 田中さんをお願いします。

担当：大阪支社 デザイン三課 和田幸二

①アダプターで最新のデジカメに装着したマクロスイター 50m / m f1.8。 ②③作例。

ここからは新大阪支社が引き継ぎます。上の記事で触れているタマパックの光学製品について、もう少し深く御説明申し上げます。

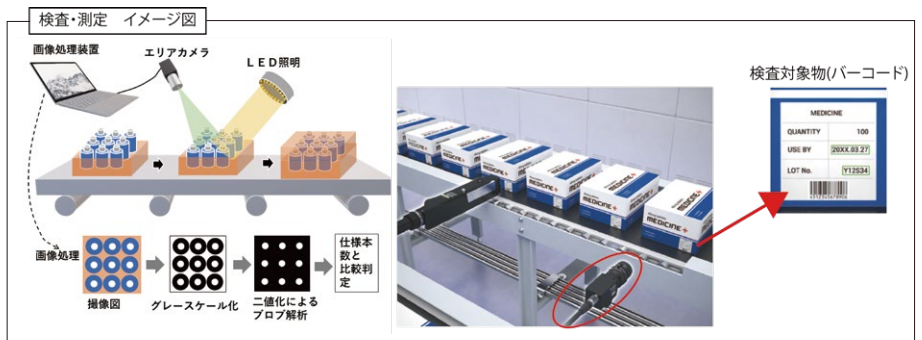
タマパック新大阪支社では高精度な球面レンズ、プリズム、タッチパネルからデジタルカメラ、一眼カメラ、プロジェクター等の様々なレンズユニットを取り扱っています。

その中でも、特に力を入れている主力商品がFAレンズです。FAレンズは上の記事にある様な日常のスナップ等で使うカメラのレンズとは違い、工業製品の生産に欠かせないレンズです。日常で皆さんの使われている、例えばインスタントラーメンや医療品などの多くは工場での生産時にFAレンズによって検査、測定を行い、品質のチェックを受けてから皆さんの手に届いています。加えてバーコードの読み取り・文字認識・バラ積のピッキングなど、その活躍は多岐に渡っています。

FAレンズの世界の市場規模は、品質検査と自動化の需要の増加、市場を牽引する視覚誘導ロボットシステムの需要などで2025年度までに1兆円規模のマーケットになると予測されています。

コロナ収束後は、オフィスや工場に人を集めずに事業を存続するため自動化や遠隔操作技術がますます求められる時代へとシフトして行く事は容易に予想されます。FAレンズが今以上に重要視されるのは間違いありません。

担当：新大阪支社 国際本部 光学製品部 田中克弥



取り扱いFAレンズ“FA LENS UNIT”

FAとは？

Factory Automation (工場自動化) の略で、工場の生産工程において機械や画像処理システムを用いて自動化を支援する為のシステムの事を指します。

New Member
Introduction

新入社員紹介

初めまして、9月1日に入社致しました、営業本部 第三営業部 業務課の井口裕貴と申します。

前職では段ボールケースの製造会社でフレキソ印刷機を用いて、製造及び検品作業を行っていました。

現場での経験から自分達が作った商品の材料の手配や売上管理等サポートして下さっている方達の仕事に興味を湧き、私も会社を陰から支える人になりたいと思い転職を決意しました。

今までダンボール=箱のイメージが強かったですが、弊社を知り展示用什器やパーテーション等、幅広い製品を取り扱っている所から可能性や魅力を感じ入社致しました。

好きなことはバスケットボールです。学生時代に部に入っており、現在でも友人たちと場所を借りて楽しんでいます。

また、音楽が好きなことからカラオケに行くことも好きです。

初めての業務でまだまだ未熟者ですが、会社の一員として誇りを持ち、日々努力する姿勢を絶やさず務めております。

お客様からこの会社は安心できると思って頂ける様、誠心誠意頑張りますのでどうぞよろしくお願い致します。



お問合せ番号  0120-469-880

 **タマパック株式会社**

常に新しいメッセージを
お届けします

E-mail : info@mpx-group.jp URL : <http://tama.mpx-group.jp/>

[本社 (管理) (営業)] 〒196-0022 東京都昭島市中神町1-12-14

[大阪支社] 〒540-0013 大阪府大阪市中央区久宝寺町3-4-4 文友社ビル3F

[新大阪支社] 〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島5-9-8 新大阪DTKビル6F

[甲府中央工場] 〒409-3822 山梨県中央市下三條550

[甲府工場] 〒400-0815 山梨県甲府市国玉町831

[長野営業所] 〒385-0022 長野県佐久市岩村田2158-1 エバ・ビュウハイツ101

[東京営業部] 〒103-0025 東京都中央区日本橋茅場町3-9-10 茅場町ブロードスクエアビル7F

[山形工場] 〒999-3122 山形県上山市仙石字安如寺251

[東根営業所] 〒999-3701 山形県東根市東根甲5400-1 山形カシオ内

だんぼ-るパパ 
DANBALL 
<http://www.d-papa.jp/>

オリジナル商品と
ダンボールの楽しさを伝える

「だんぼ-るパパ」

<http://www.d-papa.jp/>

ペーパーワールド大阪

関西・西日本でダンボール・紙箱・パッケージを作るなら

<http://jotosiki.co.jp/>

ペーパーワールド東京

東京・東日本でダンボール・紙箱・パッケージを作るなら

<http://jotosiki.co.jp/tokyo/>


MeiwaPaX GROUP

ワンストップサービス「メイワパックスグループ」

<http://www.mpx-group.jp/>

売り場職人

ダンボール製什器・ディスプレイ用品の
通販とオリジナル制作

「売り場職人」

<https://www.ddbox.jp/>