

Paper Planes

No.159 2020 February

published by  タマパック株式会社

手土産や、アウトドアのおともに最適！
新感覚スイーツ登場！！

今SNSでも
話題沸騰の
OMUSUBI Cake!!
見た目はおむすび!
中身はいったい!?



Contents

- 今話題の新感覚スイーツ「OMUSUBI Cake」のお持ち帰り用ハンドル付きケースを製作させて頂きました
- 「タマパックのお客様」第三十二回①②
- 新入社員紹介

About Cover Story

WHAT'S NEW?

今話題の新感覚スイーツ「OMUSUBI Cake」のお持ち帰り用ハンドル付きケースを製作させて頂きました

今回のご依頼者のパティスリー“TSUKIICHI”様は「月に1日」しかOPENしない完全予約制スイーツ専門店です。このTSUKIICHIのオーナーであり、パティシエの斎藤翼様が考案された“OMUSUBI Cake”が今、SNSや、メディア等で話題となっております。こちらの商品は、ネット販売か、現在全国各地で行われている百貨店でのスイーツ展等でお買い求め頂けます。

今回はOMUSUBI Cakeお持ち帰り用、ハンドル付きケースの「3個用」「6個用」を製作させて頂きました。その他、Cakeのフィルム、ラベル等、総合的に包装資材をご用意させて頂きました。

<営業担当：菅>

「三角形のケーキが入る三角形のパッケージ」というご依頼からスタートしました。

通常、三角形のパッケージは、貼加工なしで、折り曲げ・組み立てのみで作る展開図になることが多いのですが、作業性の良さや箱自身の強度を踏まえ、貼り加工を採用しました。

製造現場には加工難度の高い傾斜のある貼り加工に対応して



④海苔に見えるのは、ブラックココアのクレープ。2層からなるフィルムを剥がすとクレープに包まれたケーキが登場！



①おにぎり型のケーキに形を合わせた、ハンドバッグをイメージした可愛いシルエットのハンドル付きケース。
②実際おむすび用に使用されるOMUSUBIフィルムに包まれた、9種の味のケーキ。
③組みやすさ、安全性を考慮し、トップやサイドの差し込み等、設計の工夫が詰まっています。

もらいました。この加工ができたことで、展開寸法もコンパクトになり、組み立ても簡単にできる箱を作ることができました。

材質は1mm弱の薄い段ボール素材を使用。ハンドルの形や大きさ等、何度かのやり取りをさせていただいた上で全体のバランスに合わせた形にされています。まず3個入りを作り、次に6個入りのご依頼をいただきました。

試作当初はサイズとバランス等、データのみでのやり取りでしたが、実際のケーキを見てびっくり！商品を包むフィルムもおにぎり用そのまま、海苔は…？クレープ！

きれいに並んで収まっている姿は、本当にケーキですか！？です！

<設計担当：牧野>

タマパックのお客様 第三十二回①>>> 株式会社 Mon cher



①バレンタイン用卓上什器の製品です。 ②商品をディスプレイした卓上什器です。
③実際に店舗に飾っていただいているところの写真です。

株式会社 Mon cher ▶ URL / <http://www.mon-cher.com/>

今回、ご紹介させていただくのは、株式会社 Mon cher様の「バレンタイン用卓上什器」です。

バレンタイン仕様ということもあり、全体的に茶色の印刷加工をし、チョコレートをイメージさせる卓上什器となっています。商品をキレイに見せる為に、前段には上げ底を使用し、商品を高くディスプレイできるような設計になっています。

上記写真は実際に店舗の方でディスプレイされたものになります。Mon cher様の可愛い商品を並べることでさらに素敵な什器になっていると思います。

完成した製品を見ていただいたご担当者様からお褒めのお言葉をいただきました。

このような店舗用卓上什器にご興味があれば、ぜひお声がけいただけたらと思います。

営業担当：森川

タマパックのお客様 第三十二回②>>> 株式会社ミレグローバル様



①高級感あふれる金の燻製卵。 ②パッケージの全体写真。
③スリーブの中身。 ④タイトル部分はキンの箔押し。

今回ご紹介させていただくのは、株式会社ミレグローバル様の「Golden Egg」です。金色の殻が印象的な燻製卵で、贈り物にピッタリな縁起の良い商品です。

お客様からは「スリーブをスライドさせて中身を取り出す際、燻製卵がきちんと整列して見えるようにしてほしい。」というご依頼をいただきました。そのため、両サイドと底の三方向から燻製卵をしっかりと固定し、頭部分がきれいに見えるように、スリーブの中身は天面が大きく開くようにしています。

デザインはメイワパックス企画室の野条マネージャー提案分が採用されました。メイワパックスとタマパックの「デザイン」と「設計」のコラボレーションによりお客様へより良い提案が出来たと思います。今後さらにグループの連携を深め、シナジー効果を活かした提案を増やしていけばと思います。野条マネージャーによるデザインコンセプトを以下、掲載させていただきます。

「金色の映えるクロを基調としたシンプル&高級感のあるデザイン案です。タイトルや柄にキン箔押しを使用し、より高級さをアピールさせました。パッケージ右側の波柄は、卵の曲線と燻製の煙を表した柄になっています。スリーブをずらすと、中身が出てきますが、深めの赤色で構成されており、金色の卵と赤色の紙が映えるようになっております。全体的に重厚感のある雰囲気仕上げました。」

以上です。 設計担当：上松

New Member
Introduction

新入社員紹介

初めまして。1月11日より入社致しました、営業本部 第三営業部 営業二課の宮原遥奈と申します。

前職では日用品雑貨販売店で店長をしており、レジ接客や売上管理、スタッフ教育の仕事をしておりました。商品入荷の際に梱包されている段ボールや紙製什器の精密かつ目を惹く作りに興味を持ったこと、またレジでの数分間程度の接客が多かった為、よりお客様と密接な関係で関わって商品の良さをお伝えしたいと考え転職を決意致しました。

学生時代にデザインの勉強をしていたこともあり、弊社のデザイン部に重きをおいた営業スタイルに魅力を感じて入社いたしました。

趣味はディズニーランドに行くことです。映画はもちろん、時間があれば一人でもパークインするほど大好きです。アトラクションやショーなどの装飾を見たりパーク内の音や空気に触れることがとても楽しいです。また、自宅では猫を飼っていることもあり動物も大好きです。

段ボール業界に関しての知識はまだまだ覚えることがたくさんありますが、前職で培った什器商品などを販売する側の知識や経験を活かしてお客様の期待に応えられるよう誠心誠意頑張りますのでどうぞよろしくお願い致します。



お問合せ番号 ☎ 0120-469-880


タマパック株式会社
常に新しいメッセージを
お届けしますE-mail : info@mpx-group.jp URL : <http://tama.mpx-group.jp/>

[本社 (管理) (営業)] 〒196-0022 東京都昭島市中神町1-12-14

[大阪支社] 〒540-0013 大阪府大阪市中央区久宝寺町3-4-4 文友社ビル3F

[新大阪支社] 〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島5-9-8 新大阪DTKビル6F

[甲府中央工場] 〒409-3822 山梨県中央市下三條550

[甲府工場] 〒400-0815 山梨県甲府市国玉町831

[長野営業所] 〒385-0022 長野県佐久市岩村田2158-1 エバ・ビュウハイツ101

[東京営業部] 〒103-0025 東京都中央区日本橋茅場町3-9-10 茅場町ブロードスクエアビル7F

[山形工場] 〒999-3122 山形県上山市仙石字安如寺251

[東根営業所] 〒999-3701 山形県東根市東根甲5400-1 山形カシオ内

ペーパーワールド大阪

関西・西日本でダンボール・紙箱・パッケージを作るなら

<http://jotosiki.co.jp/>

ペーパーワールド東京

東京・東日本でダンボール・紙箱・パッケージを作るなら

<http://jotosiki.co.jp/tokyo/>


ワンストップサービス「メイワパックスグループ」

<http://www.mpx-group.jp/>


<http://www.d-papa.jp/>
オリジナル商品と
ダンボールの楽しさを伝える

「だんぼーるパパ」

<http://www.d-papa.jp/>

ダンボール製什器・ディスプレイ用品の
通販とオリジナル制作

「売り場職人」

<https://www.ddbox.jp/>